



Schnitteinstellung Plottermarie

Name:	Produkt:	Spiegeln:	Silhouette		Brother		Cricut	Temperatur:	Zeit:	abziehen:	Waschbar bis:	Bemerkungen:
			Messer:	Druck:	Messer:	Druck:	C-Pressure:					
Atomic	Flexfolie	ja	3	5	3	-5	118	165°	15-20 Sekunden	heiß	40°	Folie klebt nicht sehr stark auf der Matte und dadurch nicht für sehr filigrane Motive geeignet. Für Baumwolle, Polyester, Acrylgewebe, Polyester-Baumwoll-Mischgewebe.
Adhäsionsfolie	Fenster	nein	2-3	25	2	0	125	nicht für Textilien			Statische Fensterfolie, keine eigene Klebkraft.	
Bedruckbare Vinyl	Vinylfolie	nein	2	14	1	-2	118	nicht für Textilien			Selbstklebend glänzend für Tintenstrahldrucker	
Blackbow Familie	Flexfolie	ja	2	12	2	-2	118	160°	10-15 Sekunden	warm	60°	Für Baumwolle, Polyester und deren Mischgewebe, Nylon. Je nach Lichteinfall zeigt die Folie einen anderen Effekt. Keine zu dünnen stretchigen Stoffe verwenden.
CAD Cut Adhesive	Flexfolie	ja	2	10	2	-2	118	150°	5-7 Sekunden	warm/heiß	40°	Für filigrane Dateien, durchsichtige Folie, zum veredeln mit Glitzerpuder und Hotfoils. Für Baumwolle, Polyester und deren Mischgewebe.
Chamäleon Folie	Flexfolie	ja	2	12	0,5	-2	110	160°	10 Sekunden	kalt	40°	Für filigrane Dateien, durchsichtige Folie, zum veredeln mit Glitzerpuder und Hotfoils. Für Baumwolle, Polyester und deren Mischgewebe.
Clear Basic (Doppelschnitt einstellen!)	Spezialfolie	nein	4	33	3	-2	200	nicht für Textilien			Basisfolie für alle Fensterbilder & Vinylkreationen! Kann auch mit dem Plotter geschnitten werden - dann die Seite mit der Schutzfolie nach oben auf die Matte! Wichtig: Doppelschnitt!	
Crazy	Flexfolie	ja	3	5	3	-5	118	165°	15-20 Sekunden	heiß	40°	Folie klebt nicht sehr stark auf der Matte und dadurch nicht für sehr filigrane Motive geeignet. Für Baumwolle, Polyester, Acrylgewebe, Polyester-Baumwoll-Mischgewebe.
Duo Metallic	Flexfolie	ja	2	12	1	-2	118	160°	10 - 15 Sekunden	kalt	40°	1x pressen metallischer Glanz / Spiegeleffekt - 2x pressen Altmetall Optik Für filigrane Dateien sehr gut geeignet! Für Baumwolle, Polyester und deren Mischgewebe.
Edelmetallic Flexfolien und Space Flex	Flexfolie	ja	2	12	1	-2	118	160°	15 Sekunden	warm	40°	Für filigrane Dateien sehr gut geeignet! Für Baumwolle, Polyester und deren Mischgewebe.
Edelvinyl glow	Vinylfolie	nein	3	33	3	-2	110	nicht für Textilien			Transferfolie wird benötigt, für Innen geeignet.	
Edelvinyl silber, gold, kupfer, rose (auch brushed)	Vinylfolie	nein	2	16	2	-2	110	nicht für Textilien			Transferfolie wird benötigt, für Innen geeignet.	
Flex Eigenproduktionen wie z.B. Watercolor, Aquarell, etc.	Flexfolie	ja	2	12	1	-2	118	160°	15 Sekunden	warm nicht heiss!	40°	Für Baumwolle, Polyester und deren Mischgewebe. Waschbar bis 40 Grad

Flex Neon	Flexfolie	ja	2	12	1	-2	118	150°	10 Sekunden	kalt	40°	Für Baumwolle, Polyester und deren Mischgewebe.
Flex S	Flexfolie	ja	2	12	1	-2	118	150°	ab 5 Sekunden	kalt/warm und heiß	60°	Evas Lieblingsfolie, für filigrane Motive, Folien zum veredeln mit Veredelungsfolien. Für Baumwolle, Polyester und Baumwollmischgewebe. PVC-freie Folie, kann auch bei niedrigeren Temperaturen genutzt werden
Flex S 15	Flexfolie	ja	2	12	1	-2	118	150°	10 - 15 Sekunden	kalt/warm	60°	Für Baumwolle, Polyester und deren Mischgewebe, Nylon.
Flex S NEON	Flexfolie	ja	2	12	1	-2	118	160°	ab 5 Sekunden	kalt/warm	40°	Für Baumwolle, Polyester und Baumwollmischgewebe. PVC-freie Folie, kann auch bei niedrigeren Temperaturen genutzt werden (dann längere Presszeit). Waschbar bis 60 Grad
Flexfolie Stretch Premium	Flexfolie	ja	2	13-14	2	-2	120	130°-150°	5-10 Sekunden	warm/heiß	60°	Super für dehnbare Materialien und Materialien die keine hohen Temperaturen vertragen. Für Baumwolle, Polyester und deren Mischgewebe, Nylon.
Flock Eigenproduktionen	Flockfolie	ja	3	30	2	-2	152	160°-165°	15 Sekunden	kalt	40°	Auf Flock nichts aufpressen!!! Sehr wichtig - KALT abziehen! Für Baumwolle, Polyester und deren Mischgewebe.
Flockfolien S	Flockfolie	ja	3	33	3	-2	152	160°-165°	15 Sekunden	kalt	60°	Auf Flock nichts aufpressen!! Geeignet für Strassschablonen. Auch sehr schön auf unbehandeltem Holz. Sehr wichtig - KALT abziehen! Für Baumwolle, Polyester und deren Mischgewebe.
Glasdekorfolie	Vinylfolie	nein	2	10	1	0	110	nicht für Textilien				Die Folie wird ungespiegelt geschnitten und mittels einer Transferfolie auf das Glas, Spiegel, Fliesen etc. aufgebracht.
Glitter bedruckt (Eigenproduktion)	Flexfolie	nein	4	33	3	-2	200	160°	15 Sekunden	warm	40°	Transfermask Magic Mask ultra nötig, ungespiegelt schneiden. Für Baumwolle, Polyester und deren Mischgewebe.
Glitzerfolie glatt	Flexfolie	Ja	2	8	2	3	118	150-160°	15 Sekunden	warm	40°	Im Unterschied zu der Mega Glitterflex, hier mit glatter Oberfläche. Bei der Farbe "Clear" ohne Glitzer
Glow in the Dark	Flexfolie	ja	2	25	2	-2	120	150°	10 Sekunden	warm	40°	Lädt sich im Licht auf. Für Baumwolle, Polyester und Mischgewebe.
Hologrammfolie	Flexfolie	ja	3	32	2	-2	160	150°	10 Sekunden	kalt	40°	Nicht zu filigrane Dateien nutzen, Druck ggf. anpassen! Sublimierbar. Für Baumwolle, Polyester und deren Mischgewebe. Beim Waschen bitte auf links drehen und nicht zu hoch schleudern!
Holzdekor "Folie"	Vinylfolie	nein	5	31	4 (4,5)	1	282	nicht für Textilien				Print and Cut ist möglich! Nutzt Papiermotive, übertragen mit Transferfolie wie bei Vinyl ist nicht möglich. Tobt Euch aus, das Material ist genial.
Hotfoils / Veredelungsfolie		ohne	ohne	ohne	ohne	ohne	ohne	150°(CAD CUT) 160°(schw.Flex S)	10-15 Sekunden (CAD CUT) 10-12 Sekunden (Flex S schwarz)	kalt	40°	Sehr wichtig - kalt abziehen!
Mega Glitterflex	Flexfolie	ja	3	30-32	3	-2	145	165°	10-15 Sekunden	warm	40°	Auf Glitzer nichts aufpressen! Schnitlinien vorzeichnen, falls wenig sichtbar. Nicht für sehr filigrane Motive geeignet. Für Baumwolle, Polyester und deren Mischgewebe.
Opal Flex	Flexfolie	ja	3	24	2,5	-2	160	160°	10-15 Sekunden	warm	40°	Nicht zu filigrane Dateien nutzen, Druck ggf. anpassen! Sublimierbar. Für Baumwolle, Polyester und deren Mischgewebe. Waschbar bis 40 Grad, bitte auf links drehen und nicht zu hoch schleudern! Doppelschnitt.

Reflektor	Flexfolie	ja	3	14	2	-2	145	140 -150°	10-15 Sekunden	kalt/warm	40°	Eventuell hat sie eine grüne oder durchsichtige Schutzschicht, diese unbedingt abziehen. Bitte nicht zu heiss mit dem Bügeleisen, sonst klebt die Trägerfolie am Material fest. Auch geeignet für Regenschirme. Nicht dehnbar, also bitte
Rosegold Fever	Flexfolie	ja	2	12	1	-2	118	150°	10-15 Sekunden	kalt/warm	40°	Für filigrane Dateien sehr gut geeignet! Baumwolle, Polyester und deren Mischgewebe.
Silikon 100	Flexfolie	ja	2	20	2	-2	116	160°	10 Sekunden	kalt	40°	Sehr wichtig - kalt abziehen. Für Stoppersocken, verstärkte Hosen, Shirts mit 3D Effekt. Für Baumwolle, Polyester und deren Mischgewebe.
Silikon 200	Flexfolie	ja	3	15	3	-2	118	160°	10 Sekunden	kalt	40°	Sehr wichtig - kalt abziehen. Für Stoppersocken, verstärkte Hosen, Shirts mit 3D Effekt. Für Baumwolle, Polyester und deren Mischgewebe.
Silikon 500	Flexfolie	ja	3	27	3,5	-2	170	160°	10 Sekunden	kalt	40°	Sehr wichtig - kalt abziehen. Für Stoppersocken, verstärkte Hosen, Shirts mit 3D Effekt. Für Baumwolle, Polyester und deren Mischgewebe.
Star Reflektor	Flexfolie	ja	2	15	1	-2	118	150°	10 Sekunden	kalt/warm	40°	Eine coole Folie - mit super Effekt wenn es Nachts angeleuchtet wird. Aber auch ohne dem Reflektoreffekt braucht sie sich nicht verstecken.
Strass		ohne	ohne	ohne	ohne	ohne	ohne	160°	ab 10 sec. nach SS Grösse je grösser desto länger	warm	40°	Schablonen mit Flock (nicht Upperflock) erstellen (spiegeln nicht vergessen) - Transfer mit der Magic Mask aufs Textil - NICHT auf Folie pressen.
Sublipapier (Doppelschnitt einstellen!)	Papier	ja	2	26-30	2,5	-2	100	190°	60 Sekunden	warm	40°	DOPPELSCHNITT! Achtung von oben schneiden, also auf der farbigen Seite.
Twinkle	Flexfolie	ja	3	28	3	-2	142	160°	10 Sekunden	warm	40°	Glitzert, ist glatt und reflektiert, eine super Mischung! Sublimierbar. Für Baumwolle, Polyester und deren Mischgewebe.
Tyvek (Doppelschnitt einstellen!)	Papier	nein	3	33	2	2	239	nicht für Textilien			Doppelschnitt! Wasser- und reißfestes Papiermaterial	
UV Folie Flex	Flexfolie	ja	2	12	1	-2	118	160°	15 Sekunden	warm	40°	Farbe wird erst in der Sonne sichtbar. Für Baumwolle, Polyester und deren Mischgewebe. Textilien NICHT in der Sonne trocknen!!
UV Sun Vinyl	Vinylfolie	nein	2	12	1	2	110	nicht für Textilien			Farbe wird erst in der Sonne sichtbar. Als Transferfolie bitte die High "Magic Mask" nutzen!	
Vinyl Glow	Vinylfolie	nein	3	27	2	2	170	nicht für Textilien			Diese Folie leuchtet im Dunkeln, Filigrane Motive sind nicht gut geeignet. Doppelschnitt erforderlich	
Vinyl ICE	Vinylfolie	nein	2	12	1	1	175	nicht für Textilien			Diese Folie ändert die Farbe bei Kälte. Wenn die Motive filigran sind Doppelschnitt!!	
Vinyl leicht glitzernd und Vinyl Glitter transluzent	Vinylfolie	nein	2	12	1	2	110	nicht für Textilien			Die transluzente Glitterfolie lässt sich sehr schön verarbeiten, die Farben sind der Hammer ! Für Innen & Außen. Im Außenbereich bei korrekter Verklebung bis zu 5 Jahre haltbar !	
Vinyl Opal	Vinylfolie	nein	2	10-12	2	-2	110	nicht für Textilien			Eine Mischung aus Glitzer, Holo und Metallic Aus jeder Perspektive sieht sie anders aus...(natürlich immer supergeil ;) Auch die Untergründe (das Textil) mit dessen Farbe beeinflusst das	

Vinylfolie transluzent	Vinylfolie	nein	2	11	1	0	110	nicht für Textilien	Transferfolie wird benötigt, leicht lichtdurchlässige Vinylfolie für Lichtgläser etc.
Vinylfolien glänzend	Vinylfolie	nein	2	10	1	0	115	nicht für Textilien	Transferfolie wird benötigt, eine für alles. Für innen und außen. Lange Haltbarkeit und witterungsbeständig. Aussen Haltbarkeit 5 Jahre - permanent klebend.
Vinylfolien matt und Plottermarie Eigenproduktionen	Vinylfolie	nein	2	10	1	0	115	nicht für Textilien	Transferfolie wird benötigt, nicht permanent klebend daher auch z.B. für die Wand geeignet. Aussen ca 3 - 5 Jahre haltbar.

Wichtige Hinweise zu der Schnitteinstellungsliste:

Die Angaben sind meine Erfahrungswerte, somit Richtwerte für die keine Garantie übernommen werden kann.

Messereinstellung abhängig von Abnutzung (Testschnitt @)

Temperaturen und Zeiten einhalten.

Bei Fehlern mit dem Bügeleisen entfernen (von hinten anwärmen und von vorne abziehen).

Waschen erst nach 24-48 h wenn die Folie sich mit dem Textil verbunden hat, nicht in den Trockner.